

LA PHRASE QUI GUIDE

Astrid Whettnall

Tout est mystère. La création du monde est la tienne. La destinée du monde est la tienne. Deux temps marquent pour l'éternité. En l'un je meurs, en l'autre j'œuvre pour vivre

OMAR KHAYYAM POÈTE ET MATHÉMATICIEN PERSE (11^È-12^È SIÈCLES)



Chaque jour, la vie est mystère ou folie. Entre les deux, il n'y a qu'un souffle et ce souffle c'est notre existence qui passe. Depuis toute petite, comme beaucoup de monde, ce sont des questions qui me taraudent. Tout reste tellement mystérieux, alors n'ayons peur de rien, changeons notre regard sur les autres. La manière dont chacun va se battre tous les jours pour trouver un sens à cette vie, dans cette grande et belle folie, est le point de départ de tant de belles choses. Je suis éprise de ces questions, de ces angoisses qui secouent mes rôles quant à leur destinée et ce qu'ils en font pour continuer à vivre, en acceptant tous leurs vides impossibles à combler. Comment vivre au mieux en acceptant cette réalité car nous sommes là, ici et maintenant ? Comment vivre à fond en acceptant que nous ne sommes pas si importants, qu'il y a eu un avant, qu'il y aura un après ? Comment accepter la valeur et les miracles de notre vie ? Comment grandir, apprendre, jouir, se questionner, être vivant dans le temps qui nous est offert et imparti ? Voilà ce qui me fascine, me porte, me tire chaque matin au lever et dans mon travail. **Par NICOLAS BOGAERTS**

Née à Bruxelles, ASTRID WHETTNALL est comédienne et scénariste. Dans la continuité de son parcours théâtral, elle a débuté en 2010 une carrière au cinéma. Dans le poignant *Au nom du fils* de Vincent Lannoo, elle incarne Elisabeth, femme et mère de famille croyante aux prises avec une foi et des certitudes ébranlées face aux scandales de l'église passés sous silence.