



CONFÉSSION

DIVINE ASTRID

COMMENT SE FAIT-IL
QUELLE N'AIT PAS CREVÉ
L'ÉCRAN PLUS TÔT ?
ACTRICE-COMÉDIENNE
100 % BELGE, ASTRID
WHETTNALL EST
SUBLIME DANS
LE DERNIER FILM
DE VINCENT LANNOO,
"AU NOM DU FILS" QUI
LA PROPULSE DUTHÉÂTRE
AU CINÉMA.

Âge : 40 ans.

Son actu : premier rôle
dans le dernier film de
Vincent Lannoo "Au nom du
fils". Elle y interprète
Elisabeth, une femme de foi

qui perd son fils suite à une sombre histoire de pédophilie. "Le scénario a été écrit il y a trois ans, en pleine affaire Adriaenssens. Le silence de l'Église était alors pesant. La thématique m'a d'emblée semblé intéressante lorsque Vincent Lannoo m'a dit qu'il pensait à moi lors de la génèse du projet. Ce film, c'est un pamphlet, une comédie noire".

Son historique : comédienne de théâtre, l'envie de cinéma a toujours sommeillé en elle. "Je n'ai jamais éprouvé de frustration de ne pas faire de cinéma. Ca ne se présentait pas, c'est tout". Depuis trois ans, elle compte déjà dix longs métrages à son actif.

Ses débuts au cinéma : c'est déjà Vincent Lannoo qui la révèle dans "Vampires" et ensuite "Little Glory". "Je n'ai plus le look d'une jeune première... Ça donne peut-être plus envie de travailler avec moi".

Sa vie privée : maman de trois enfants, Astrid est rentrée naturellement dans le rôle d'Elisabeth. "J'imaginais que l'on touche à mes enfants. Se venger, c'est viscéral. Mais aujourd'hui, je n'en suis plus si convaincue. Pendant le tournage, j'ai tenu de vraies armes, j'ai effleuré l'ivresse d'avoir le droit de vie ou de mort sur quelqu'un. C'est effrayant".

Sa foi : née dans une famille catholique ouverte. Jeune adulte, elle s'est peu à peu détachée de la foi suite à son envie d'aller chercher des réponses où bon lui semble.

Son style de cinéma : "Je suis très bon public. J'aime tout mais ma préférence va au cinéma d'auteur qui met en scène des personnages toujours intéressants à défendre".

Son réalisateur fétiche : elle peine à choisir. "Benoît Mariage, Bouli Lanners, Joachim Lafosse... Mais c'est tellement réducteur de ne citer qu'eux".

Ses qualités : (blanc) "C'est impossible à dire. J'ai choisi ce métier pour parler de mon personnage plutôt que de ma personne".

Ses projets : un tournage avec Sylvie Testud notamment mais elle assure déjà : "Si Vincent Lannoo me repropose un rôle dans l'un de ses prochains films, je l'accepte sans même lire le scénario".

Fanny Leroy